

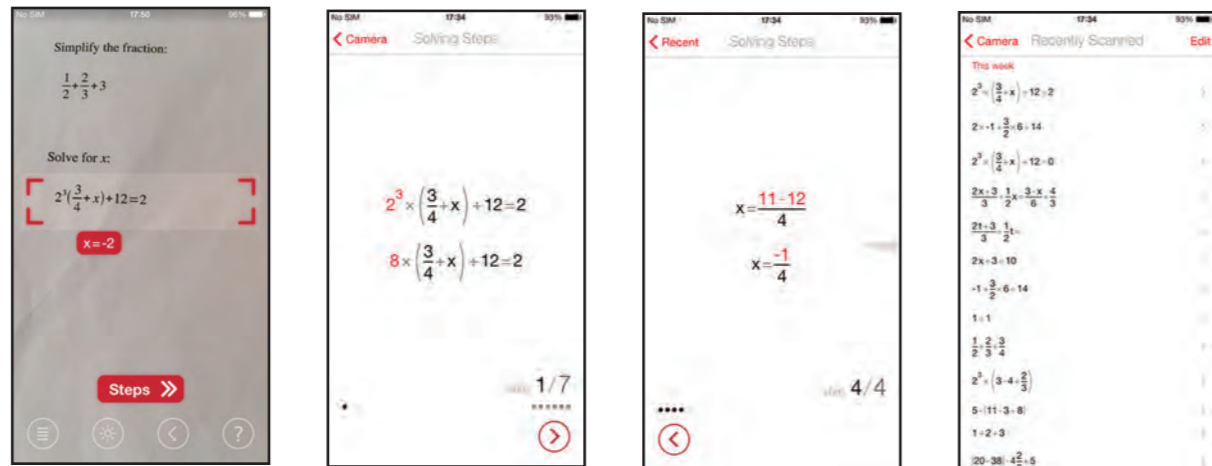
# 「オッ!と、気になる無料アプリ」01

取材に行けなかった月は、新企画を掲載します。  
初回は、日常生活で使える数学に関するアプリです。

※このコーナーでは、皆さんからのお勧めアプリを募集します。面白いアプリ、意外と使えるアプリ、個人的にハマっているアプリなど、是非情報をお寄せ下さい。



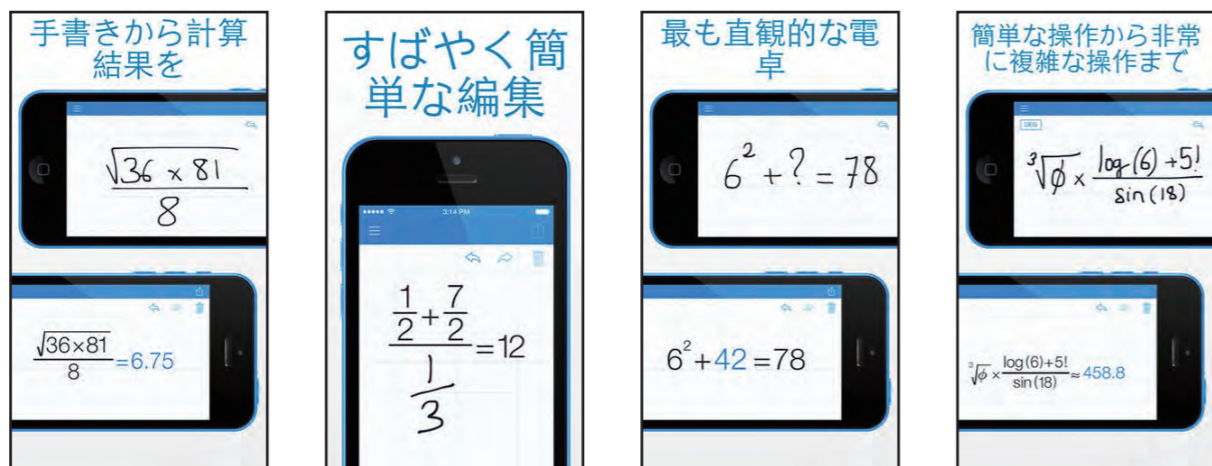
一つ目は、中学生くらいのお子さんがいらっしゃる親御さん向けのアプリ「PhotoMath」をご紹介します。  
まず最初に、下の URL の映像をご覧くださいと思います。  
<https://photomath.net/> (下の QR コードを読み取って下さい)  
印刷された数式をカメラで認識して瞬時に答えを出してくれます。このアプリの凄いところは、途中の計算式も表示してくれるところ。小数点や分数も認識します。一次方程式も解いてくれます。注意しなくてはいけない点は、問題番号などが数式と一緒に認識されると当然正しい回答は得られません。それと、手書きの数式はサポートしていません。



二つ目は、手書き入力した計算式を自動で計算してくれるアプリです。「MyScript Calculator - 手書き電卓」  
このアプリはご存知の方も多いかも知れません。電卓アプリは種類も非常に多いですが、その中でも数少ない手書き入力の電卓です。複雑な計算式も簡単に答えが出ます。一度お試しください!

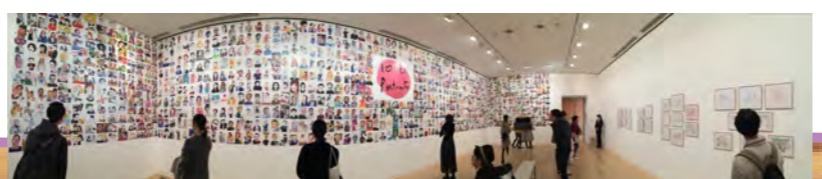


iPhone Android



経理室

## 朋子のオススメMusic!!



先日東京都現代美術館で開催されている『ミシェル・ゴンドリーの世界一周展』に行ってきました。映画「エターナル・サンシャイン」や「グリーン・ホーネット」、アーティストのミュージック・ビデオを手掛ける有名な映画監督の作品を堪能・体感出来ます。Chemical Brothers や Daft Punk など、多くの MV を制作しているので目にするのもあると思いますが、代表的なのはやはり Bjork ではないでしょうか。そこで私がオススメするのは Bjork の 3rd アルバム「Homogenic」です。この不気味なジャケットから分かるように、独特な音楽スタイルと歌声から避ける人もいます。まず 1st の「Debut」から聞いてみて(一番聞きやすい) 少しでも興味が出たらお薦めの 3rd を聞いて下さい。先入観が覆され、生命力溢れる歌声と美しさに感動します。「Joga」は複雑なリズム(これがカッコいい!)とストリングスで壮大な大地を表現し、ラストの有名な「All Is Full Of Love」は世の中愛に満ちていると歌いながらも愛を感じる名曲です。収録曲の「Joga」「Bachelorette」の MV はミシェル・ゴンドリーが撮っていますので、Bjork の世界観とマッチした映像も是非ご覧ください。



## 脳トレコーナー『できるかな?』

右図のように、コイン B を固定して、コイン A を自転させながら B の周りを一周させて元の位置に戻す場合、コイン A は何回自転するだろうか? 頭の中で想像して考えてみて下さい。



答えは、実際にやってみて下さい。

ご意見・ご感想は [adtain@adproject.co.jp](mailto:adtain@adproject.co.jp) まで メールでお寄せください。

発行: 株式会社エーディープロジェクト 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 3-29 共同ビル

[www.adproject.co.jp](http://www.adproject.co.jp)



adproject 公式 facebook を check

adproject がお届けするエンターテインメント情報を随時UP!!

皆様の いいね! をお待ちしております。

facebook adproject



もしくは、<https://www.facebook.com/adproject.japan>



2014 11  
vol.030

## Legend

### 第11回 美意識

~新日本開港論~



ゼネラルプロデューサー 榎垣 俊幸

#### ■次世代に伝える事

最先端技術を背負い拡大進化する価値があり、エコリズムを背景にした価値がある。これらの価値概念をコラボレーションしたネオ・テクノロジーは従来の概念から突き抜けた価値のパラダイムを創出しようとしている。「平成の改新」が行われようとしています。肝腎な事は、その価値概念がこれまでの進化概念を粉砕するところから始まっている事です。勿論、グローバル化の背景も大きく関与しているものと思われます。それは、言語の持っている特有の異なった概念のコラボレーションから生れたネオ・コンセプトの発生です。知っている強みよりも、知らない強みの時代に向かっているという事かも知れません。「平成生れ」と云う、PCやSNSや、様々な最先端テクノロジーがまるで臓器の様に生まれた時から備わった人類の誕生なのです。

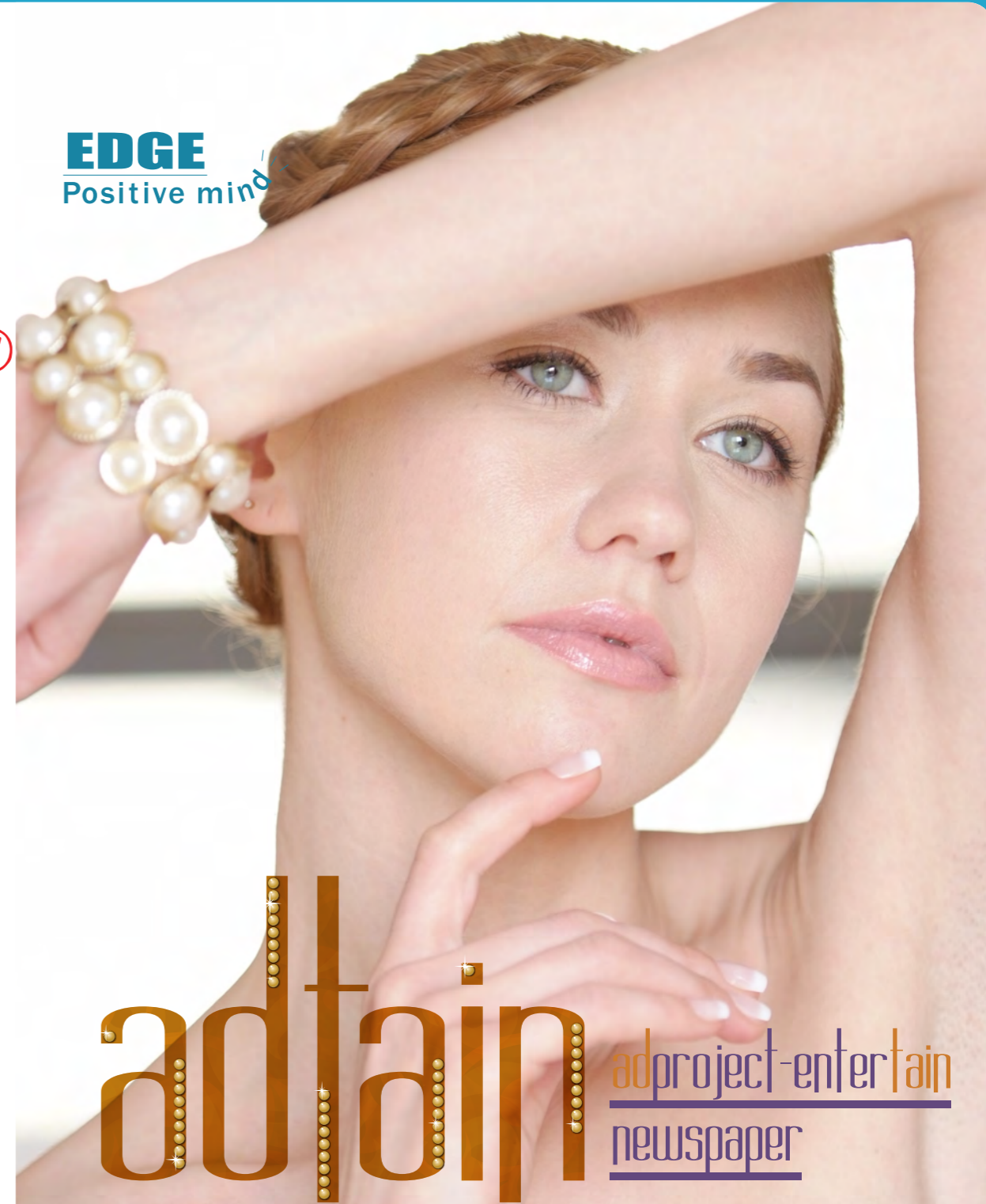
この平成ホモ・サピエンスは、私達と同じ人類と思わないことも大切な事かもしれません。彼等は、先端技術能力の変化を身体機能の一部として取り入れた、平成ネオ・サピエンスなのです。むしろ、私達の築いてきた文化・文明は遺跡の様なもので、それを強いる事は、彼らの進化を止める事になるかも知れません。読み書きそろばんの時代は終わったのです。確かに、私達は「学習すべき方向」「仕事に対する価値観」「幸せに対する価値観」「お金に対する哲学的基準」「男女、生物に対する概念」「学ぶ、働く事に対する概念」「時間に対する唯物的概念」など様々な価値基準の違いがみられます。

考えてみれば、日本人の平均寿命が80歳以上になった今日では、私達の価値基準を「古代人の、ユニークな習性」としてしか感じられないのかもしれない。私達は、未来も平成ネオ・サピエンス時代から何を学び、何を崇拜するのかと言うテク学的と言うか哲学志向と言う倫理的パラダイムを学習しましょう。先人に学ぶとは、未来人に学ぶ事かもしれません、彼らに伝える事は、親が伝える、「生命の喜び」と「感激・感動・感謝」の持ち方です。

#### ■生命の継続の喜び

私は近年、子供達が大好きになりました。リッキーと言うトイプードルの子犬と共に暮らしています。彼は、食べるか、遊ぶか、寝

EDGE  
Positive mind



adtain  
adproject-entertain  
newspaper

モデル: Luda / Height: 169cm B: 85 W: 60 H: 92  
事務所: ARTRICK ENTERTAINMENT (アートリック) <http://artrick.com>

### adtainとは、adproject と entertain が融合した「おもてなし」のトピックス誌

るか、走るか、日々喜びの暮らしをしています。おそらく、彼の生命は、15年から20年位で有ろうから、私の寿命とシンクロすると思われます。暮らしの有り方を彼らに学び、子供達の誕生を祝い、平成生れの人々に「時代の進化」を学び、出会いを大切に精進して行きたいと思っています。

さて、もう一つの課題であり、生物使命でもある「生命の継続と繁栄」に関する件です。日本においては、人口減少の危機は想像以上に加速化しています。自然の摂理なのかもしれませんが、皮肉な事に産業の発達、少子化現象に繋がる事は危機的現象です。それは、政治の無策の為でも有ります。すなわち、倫理的志向の欠落で、幸せのバランス感覚の無さを表しています。また、幸せ概念の偏向とも言えます。学問も倫理も政治も、幸せも、男女も、全てこれまでの「力学的志向の概念」を取り去り、平成の生命倫理を基本とした、神からの命題ともいえる、「継続の倫理」と「未来幻想の創造」など「喜びのベクトル復活」が必要です。

#### ■新倫理基準

国家の概念が変わります。

生命の概念も変わります。言語の概念、伝達の概念も変わります。学習の意味合いも変わります。学習は、知識だけではなく、体験や経験のある左脳と右脳の反応を指します。思考スベックである言語のボーダレス化が始り地球の裏の人々の言語と複合化した新概念を記号化した言語が主流と成ります。生命は管理され「計画生命の時代」がやってきます。更に国家の概念が民族を守る概念から、単なる表記としてのものと成り、ICチップで管理され、健康管理センター化されたものへと変わります。すなわち、地球のベクトルはワンワールド化して行く方向になります。勿論、しばらくは、民族、宗教の戦いは暫定的に続きますが、それも、平和への暫定的矛盾です。

新倫理とは、この地球が一つの星として輝く為の、生命規範の基準であり、これらが、標準化するには時間がかかりません。SNSなど通信網が網を張り巡らせるのも、地球神経の進化なのです。私達は生命倫理を司る、遺伝子染色体が発揮される時代の到来なのです。



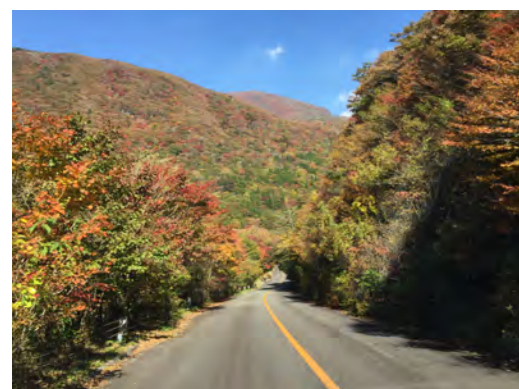
# Project 1.

PRODUCER：阪本 崇裕

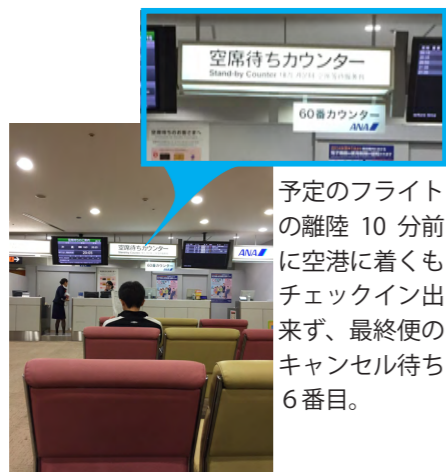
- Event：九州初上陸達成！
- Date：2014/10/24
- Place：福岡～大分～熊本

入社して早1年が経過し、多くの出張を経験してきましたが、今回人生初の九州上陸を果たしました。これが一応日本列島を完全制覇です。福岡へは Indian 福岡 / VICTORY 福岡のオープンが控えているため、視察で行って来ました。店舗のオープンはもちろん、新しく販売される Indian SCOUT も皆様に周知していただけるよう試乗を行うため、1日で福岡・大分・熊本を回り、会場を探しました。その日の移動距離はなんと460km！この移動中の景色は日本ではないような感じで、まるでアメリカ大陸を横断しているかのような景色（行ったことがないので想像です）がずっと広がっており、運転疲れも吹っ飛ばすものでした。ちょうど紅葉の時期ということもあって、バイクツーリングをしている人々も多く、とても気持ちよさそうでした。そんな九州でオープンする店舗には数多くのライダーが集うことでしょう。さて話は変わって、九州といったら博多ラーメンです！本場の博多ラーメンは格別ですね。今回食べたラーメンはあっさり系でしたが、麺とスープの絡みがよく、とてもおいしかったです。

最後に、雑談ですが帰りのフライト時間に遅れてしまい、最終便のキャンセル待ちでギリギリ帰ってくる事件がありました。本当にハラハラドキドキして、何事にも時間に余裕のある行動を心がけようと思っただけ九州出張でした。



長距離の運転で疲れましたが、天気も良く景色も最高でした。



予定のフライトの離陸10分前に空港に着くもチェックイン出来ず、最終便のキャンセル待ち6番目。



本場の博多ラーメン！

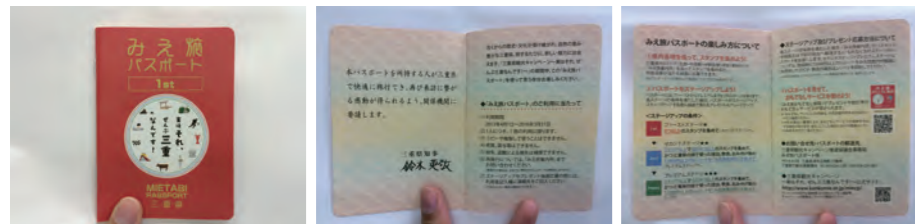
# Project 3.

PRODUCER：黒川和紀


- Event：車両メーカーイベント
- Date：2014/10/30～11/02
- Place：三重県



先日、仕事で三重県を訪れた際、レンタカー屋でふと見つけた「三重旅パスポート-1st-」。




後ほど調べてみると、三重県が平成25年度に神宮式年遷宮、平成26年に熊野古道世界遺産登録10周年を控え、本県への注目がますます高まることを予想し、県民の皆さんや市町、企業等が一体となった「三重県観光キャンペーン～実はそれ、全部三重なんです！～」を昨年の4月から平成27年度3月までの3年間実施する地域活性化型イベントキャンペーンとのこと。今年は地域活性化型イベントの企画にちょうど携わっていた時期もあったため、気になり手に取り組みました。地域活性化型イベントで共通のテーマは一過性のキャンペーンで終わらせるのではなく、継続してお客様が再訪していただく仕組みを構築すること。「三重旅パスポート」でいうと三重県を5つのエリアに分け各エリアに10箇所ほど設置された「三重旅案内所」に向かいスタンプを3つ集めると、特産品等が当たる抽選に応募できる仕組みを採用。また、1st～2nd～プレミアムの3種のパスポートがあり、再訪するとグレードが上がり、受けられるおもてなしの内容も充実していきます。その他、三重県内850カ所以上の施設でパスポートを見せると、嬉しいおもてなしが受けられる特典もつくそうです。三重県HPトップ画面にも出ているため、県としてもかなり力を入れているイベント施策のようですが、レンタカー屋の方に詳細を聞いてみると「中に詳細は載ってますのでご覧ください」・・・致し方ない部分もありますが、この種のイベントは、やはり地元の方が積極的にイベントへ参加をしないことには「三重旅パスポート」というキャンペーンが一過性のもので終わり、継続性が失われます。イベントはあくまでもPRのフックです。その後、三重県を訪れたお客様をもてなすのは地元の方々。これから2020年には東京オリンピックというビッグイベントが控えており、より一層、地域活性化型イベントは増えていくはずですが、日本として何が出来るかが重要なテーマであると考えたときに、真の「お・も・て・な・し」に地方の活性化が欠かせません。自分だったらの目線で物事を捉え、翌日にはより良いと思う企画を提案しに行けるような営業マンでありたい今日この頃です。



コラ

### 二人の人間国宝に学ぶ (何事も、辛抱と継続)



---

EXECUTIVE PRODUCER：平田 元春

人間国宝とは、重要無形文化財保持者として認定された人物を指す通称。無形文化財とは、演劇、音楽、工芸技術その他の無形の文化的所産で我が国にとつて価値の高いものをいう。2014年10月現在、芸能分野:保持者数58名、工芸技術分野:保持者数59名です。今回は、親しくさせていただいておりますお二人をご紹介します。お二人とも、金工の技術で認定されています。まずは、鍛金の奥山峰石先生:10年前程に知り合い年に5回程度自宅を尋ねます。鍛金とは、『金属の板を金槌で叩き形成する技法』。山形県新庄市出身、北区在住。昭和27年山形から上京、鍛金の仕事は朝6時から夕食後21時まで、休みは月2回。当時は、辛いので「いつ辞めようか、どうやって辞めようか、ずっと考えていた」といふ、鍛金を始めて60数年。昭和59年 伝統工芸日本金工展文化庁長官賞受賞、他多数受賞。平成7年重要無形文化財保持者認定、平成9年紫綬褒章受賞。奥山先生の一言「一代一職」。お二人目は、鑄金の保持者齋藤明先生:18歳の頃、お父様が亡くなり、鑄金工房を継ぐ。大正9年3月17日生まれ。平成5年人間国宝認定。残念ながら平成25年11月16日老衰にて逝去。93歳。東京都出身。

※鑄金とは:溶かした金属を鑄型に入れて成形し、器物・彫刻などを作ること。


## 深夜のお食事

PRESIDENT： 檜垣 俊吾

我々の職業は言うまでもなく、夜が遅くなる日が多い。クライアントと食事やミーティング帰りに遅い時であれば、準備や制作業務で遅くなる時もある。そんな我々に便利なのが夜のお食事、すなわち私の場合はラーメンである。中学生の時に家から3分位のところに、当時、東京では珍しかった豚骨ラーメン屋（今も参宮橋にある道楽という店）が出来、衝撃を受けたことを覚えている。世界で一番美味しいラーメンと信じ、多い時には中学生にして週に3日ぐらい通っていた。今食べると今主流の九州豚骨とは違い、シンプルで醤油豚骨だが、そのころはまだ豚骨醤油なんてジャンルがないころ…。そもそもラーメンはルーツは、当然中国の麺料理であることは間違いないですが、日本におけるラーメン元年は、明治43年に東京浅草から始まったという…。今や日本人にとって欠かせない食文化であり、多くの人に愛されているラーメンですが…、ラーメンの食べ過ぎは健康に悪いと言われますよね。何でも美味しいものはだいたい体に悪い。ラーメンに限らず、同じ食事を毎日続けることは、栄養の偏りに繋がるので避けるべきでしょう。ということで健康的にラーメンを食べるために日々実践していることは…「麺の大盛り、替え玉はやめる」、「スープあまり飲まずに残す」、「出来れば野菜をトッピングする」です。これを守れば、少々ラーメンが続いても大丈夫でしょう。

## 帰ってきた伝説のおカマ

PRODUCER：岩下 信而



「一人じゃない。友が居る。愛がある。希望が持てる。自由になれる。自信が持てる。相談相手がいる。」創作ダイニング MANGEKYO

ぼくの酒場遍歴は、ライブハウス→スナック→おカマパーを経て、最近はおっぱらバル系である。意外にもキャバクラへはまず行かない。延長してくれとすぐ黒服や、直さない（延長しない）とわかると途端に素っ気無くなるホステスがビンゴ臭く、何より遊びに行っているのに、遊んでやらなさいいけない芸なしばかりなのが嫌なのである。（行かない割に詳しい）その点おカマパーは凄い。おカマパーの利点は、飯がうまう、トイレが綺麗で、勘定が安いことと言ったのは、愚兄の弊社プロデューサー岩下日出雄だったか。かつて新宿2丁目のど真ん中に、芝居がはねた後食事しながら話れる店をコンセプトにした芸能人御用達のレストランがあった。数年前惜しまれながら閉店したが、その店でぼくがかたせ梨乃、鹿沼えりという、同世代男子が多方面で度々お世話になった女優たちと時間差で乾杯した夜は、イギデデヨガッターと思わずジョージ君になりました。オーナーは赤尾マサ。タップチップス、コンボイなどの足跡に興味のある方は検索してちょーだい。この男、いやこのおカマは分かりやすく言う、業務用のピーターみたいな人、しかし一方では、檜垣俊幸とエンターテイメント論を交わすことのできる稀な生きものである。そんなマサの新店舗 MANGEKYOは11月10日オープン。因みに吉行淳之介さんによると、ウーマナイザーが女性に懲りて、60過ぎてから男色になることをドンデンというそうです。男性だから男性のツボを心得ているらしいです。えっと、皆様その節はよろしくお願い致します。では次号 Ciao！



PRODUCER：広川 映里夏

- Event：「マジック新世紀 セロ - Imagination World Tour -」
- Date：2014年12月24日～28日
- Place：東京国際フォーラム・ホールC



瞬間移動したり、無いはずのものが現われたり、固いものが固いものを貫通したりと、全ての miracle な出来事を「実現」させてしまう、マジシャン。その中でも一際凄い技を見せてくれるのがセロ。2004年にテレビの特番で出演したのをきっかけに、マジックブームを引き起こして以来、いつも圧倒されるシーンを作り出し、カッコいいロックと魔力溢れる目元に誰もが魅了されてしまいます。しばらく海外を拠点に活躍していたセロは、今年の7月に新たに生放送で特番がオンエアされ、またその名が日本中に響き渡るよう、更にパワーアップして戻ってまいりました。今はそのセロとお仕事させていただいております。

昔からのセロの大ファンだった私としては、セロの制作のお手伝いをさせていただいていることが dream come true です。先日も、海外の企業イベントで初めて一緒にさせていただき、大変な現場ではありましたが、とても充実とした、後からジワジワと感動しました。何と言っても、ご本人の素晴らしい人間性と一緒とそのステージを作り上げるチームの一体化がすごかったです。マジックショーは普通のステージ以上にチームメンバーの息がぴったりあってないと成功しないので、チームワークの重要さを改めて実感する現場でした。ステージが終わったあと、セロに「イニエーション、完了だね！僕のチームへようこそ！」と言われたことがとても嬉しかったです。

2014年の今年、5年ぶりに日本でライブツアーを開催します。Surprise 感満載な数々のマジックを披露してくれるでしょう。また 聖なる夜の Christmas Eve が初日という…Miracle が起こること、間違いない！皆様、今年のフィナーレとしては是非とも一緒に奇跡を、見るだけでなく、体感しましょう！ Don't miss it!!



PRODUCER：橋元 大輔

- Event：新しい機械の安全祈願&登山部結成式
- Date：2014.11.13
- Place：京都市左京区

## 23歳の筆者



当日はこの登山道をコースとする地元の中学生の Marathon 大会と重なり…中学生に励ましてもらいました。通常の時間で上り2時間かかるところを、38分で走破する中学生もいたのか？すごい…




「40/40」で終わりと思いきや…「41/40」とは。どんなオチやねん!!