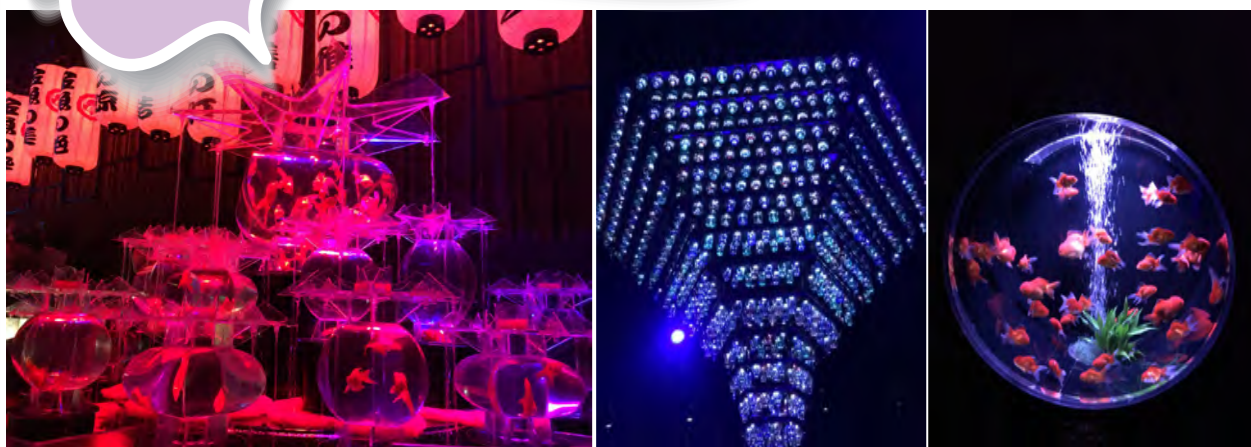


突撃取材 in「アートアクアリウム2016」

開催期間：2016年7月8日(金)～9月25日(日)
開催時間：11:00～23:30(最終入場23:00)、会期中無休
会場：日本橋三井ホール(COREDO室町1)



「アートアクアリウム2016～江戸・金魚の涼～&ナイトアクアリウム」が日本橋三井ホールで開催中です。今年、アートアクアリウム誕生10周年記念祭の目玉として、史上最大の金魚鉢作品〈超・花魁(ちょう・おいらん)〉が新登場し、「現代における江戸の花街」をコンセプトにした会場には、江戸切子を用いた作品や神秘的な赤い柱が設置されるなど、非日常的で幻想的な空間が広がっていました。日本橋会場の金魚の数は、これまでの1会場あたりの最大数5,000匹を超える約8,000匹となり、様々な形の水槽内を優雅に泳いでいました。毎週木曜日は、毎年恒例の「瀬祭ナイト」が開催され、山口県の純米大吟醸「瀬祭」で粋な大人のゆったりした夜を楽しめます。

開催期間：2016年7月9日(土)～8月31日(水)
開催時間：9:00～21:00(会期中無休)
会場：川越氷川神社

突撃取材 in「縁むすび風鈴」

今年で3年目となる「縁むすび風鈴」が川越氷川神社で開催中です。今年も浴衣を着た若い女性やカップルで大変賑わっていました。今年も、記念撮影用に風鈴回廊の入口を模したベンチが設置され、カメラ等を置いてセルフタイマーで写せるように工夫された台を利用して、多くの来場者が記念撮影をしていました。また今年も、鯛のカタチをした良縁祈願の「あい鯛みくじ」が人気で、大勢の人がおみくじを引いていました。19時からは、境内に流れる御神水に夏空の天の川をイメージした光が灯され、風鈴の音色に合わせて、涼やかな光の瞬きを感じることが出来ます。今年も川越氷川神社近隣の商店街の店先には、氷川神社の社紋が入った短冊付の風鈴が設置されており、街を挙げてこの「縁むすび風鈴」の行事を盛り上げていました。



開催：2016年8月5日(金)
開催時間：19:00～21:30
場所：品川埠頭～言問橋

今年の職レクは、貸切クルーザーでナイトクルージングを楽しみました。品川埠頭から東京スカイツリーの近くまでを遊覧する2時間半のコースで、久しぶりに社員全員が揃った宴会を催しました。さすがに時間に厳しい？ADの社員らしく、集合時間には全員が揃って定刻に出航できました。日中は34℃くらいまで上がった気温も、夜には下がり、展望デッキで潮風を感じながら、普段はあまり話の出来ないメンバーとも、ゆっくり話すことができ、充実した時間を過ごすことが出来ました。ただ、船に弱い数人の社員には、辛い2時間半だったようです。次回は、海上じゃない方が良いかな・・・

突撃取材 in「職レク2016」



T O M O K O O ' S R E C O M M E N D

来日公演の情報が無く、他国のライブ動画を見る日々が続くこと7年、やっと来日が決定した Beck (あと Wilco) を見る為に 20 周年を迎えた FUJI ROCK FESTIVAL '16 に行ってきた。今年も基本曇りで過ごしやすく、私が参加した中では過去最高に良いコンディションだった。フジロックはご飯レポだけでも良い位フェスごはんの種類も豊富で美味い。フジロッカーの定番、朝食に最適の「とろろ飯」。「地鮎の塩焼き」は身がふわふわでお酒にぴったり。「天国バーガー」は肉汁たっぷり食べ応えあり。本格的なピザやカレーやらと約 100 店舗あるので食べ過ぎに注意ですが、入口ゲートから一番奥のステージまで約 30 分掛かるので往復するだけでもだいぶカロリーが消費出来るはず。汗をかければ涼み、ゴンドラに乗って音楽を聞きながら山頂でお昼寝も良いでしょう。外国人も多くちょっとした海外旅行気分も味わえます。フジロックの魅力を挙げればキリがないですが、一番は地面にゴミが見当たらないほどのクリーンさ。フジロックが取り組む環境保全活動に楽しみながら参加出来る。一人一人がマナーを守っているのが気持ち良い空間です。まずは一日だけでも参加する事をオススメします。勿論 Beck は最高でした◎



ご意見・ご感想は adtain@adproject.co.jp まで メールでお寄せください。
発行：株式会社エーディープロジェクト 〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-27-4

www.adproject.co.jp

facebook 公式 facebook を check
adproject がお届けするエンターテイメント情報を随時UP!!

皆様の いいね! をお待ちしております。

facebook adproject

検索

もしくは、<https://www.facebook.com/adproject.japan>



2016 8
vol.051

Legend



新革命意識②

～仲良創造元年～

ゼネラルプロデューサー
榎垣 俊幸

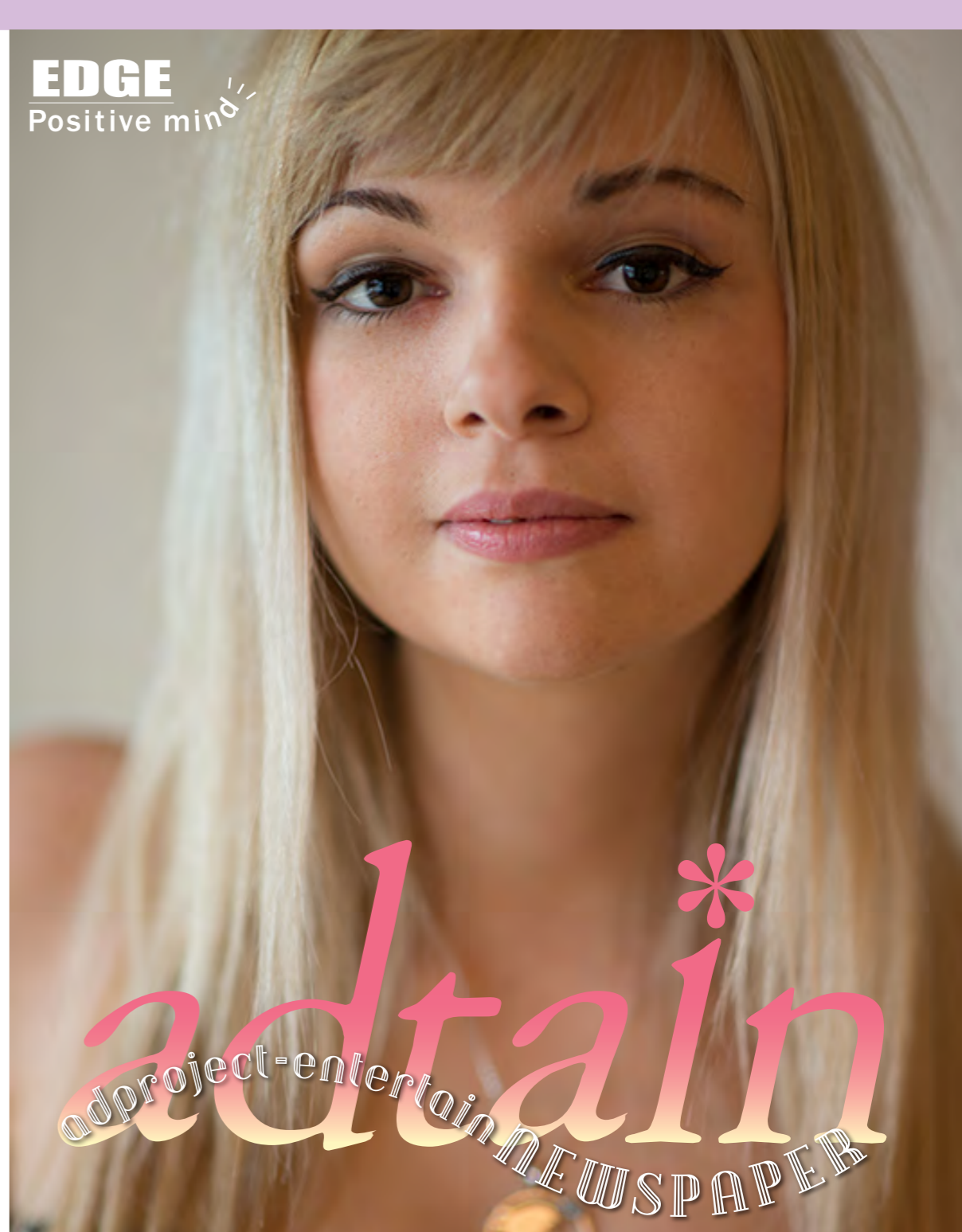
■時代を楽しむ秘訣

時代を楽しむには、あらゆる階層やあらゆる職業や老若男女の友人を持ち交流を図り情報を持つ事が大切です。中でもグローバル化時代に向かう今日では、あらゆる人種や宗教や文化の交流が持てる多種多様な友人を持つ事が大切です。また、昨日や過去や思考の違いに拘らず、前向の楽しさを味わい、楽しさを知る感性能力を開発する事が大切です。この地球には、全く価値観が異なる人が居ると言う事を肌で感じ取ってください。笑顔だけは共通だと言う事ぐらいです。私はアフリカやプエルトリコやエスキモーの人々との交友を深めています。ダジャレも語ります。彼らが明るく語るようになるには時間がかかりました。勿論、英語も難しい話ではできません。しかし、物事の理解や共感、むしろ共通言語が無いぐらいの方が、笑顔や目でかわすレーションシップが感性に伝わり、理解が生まれ愛情と信頼が湧きます。言葉が持つ能力(知的理解)に限界を感じ、言葉の持つレトリック(修辞学)は、飽き飽きする時代の話です。選挙公約や演説などそうなのでしょう。アイコンタクトと笑顔で話し合える喜びを知りましょう。これができれば、赤ちゃんや動物など言葉を超えた交流が目合う事で絶対的な全身の喜びになります。これら「質感のある情報」を収集し時代を感じ、ドメインを上げ、楽しさの情報を獲得し設定を楽しくする事こそが、時代を楽しむサーファー感覚の情報収集設定の秘訣です。分かり易く言えば、楽しい情報を収集し、楽しい設定を行い、情報交流を行い再構成する事で時代を楽しむ答えが生まれ、明るく楽しい環境を創造出来ます。更に、瞳は輝くものです。そして誠を語ります。正に、もう一つの心なのです。世界の素敵な情報を笑いながら、その瞳で集め楽しい明日を見つめ情報発信する事で楽しい笑顔が増え、前向きでポジティブ社会が生まれ、「幸せの星」が生まれます。「美しい瞳」を持つ事は、最高のコミュニケーション能力を持つ事であり、営業力を育てます。「笑顔と瞳」が本当のあなたです。

■今日を楽しむ秘訣

毎日の暮らしの中で、楽しい暮らしを送るには、気の持ちようなど、気分の部分があります。楽しい妄想力を養い、過去の事例に拘らない勇気を持ち、大好きな自分に憧れを持ち

EDGE
Positive mind



adtain

adproject-entertain NEWSPAPER

モデル：Diane/Height:174cm B:85 W:61 H:90
事務所：ARTRICK ENTERTAINMENT (アートリック) <http://artrick.com>

adtainとは、adproject と entertain が融合した「おもてなし」のトピックス誌

ストーリーの章を設定する事が大切です。そして、各章に名前を付けて過ごすのも良いかも知れません。「輝く自分」とか「海の暴れん坊」とか「今日の気分は恋人」などです。人生には物語のごとく終わりがあります。昨日、好きだと言ってくれた彼女が明日は大嫌いと言われるように、またその反対もあります。嫌でもドラマは始まります。そこでドラマは自分に関係なく始めるのなら、それに負けにくい自分の自分だけの楽しい妄想ドラマを演出し、シナリオを作成する事です。それには自分の能力だけで勝負しない事も大切な能力です。そして色々な人々の能力をコラボレーションさせた時に最高の妄想ができる事が大切です。これがプロデューサー業なのです。更に、これらの物語に最高の魅力ある名称を付けられる事です。今日は演出家で、明日はプロデューサーの役になって出演する事が大切です。明日を楽しむ為には、誰かが会いたくなるような人間になってください。元気や夢が無くなった貴方に会いたくなり、元気をもらいに来る妄想力の強いポジティブ人間になる事が「明日も楽しむ秘訣」となります。それがADP精神です。

■明日を楽しむ秘訣

「明日は明日の風が吹く」と言う言葉がある



弓狩 章裕

- Event："コカ・コーラゼロ" 鈴鹿8時間耐久ロードレース 第39回大会
- Date：2016年7月28日(木)～7月31日(日)
- Place：鈴鹿サーキット

7月28日(木)～7月31日(日)の3日間で開催された"コカ・コーラゼロ" 鈴鹿8時間耐久ロードレース、略して鈴鹿8耐。今年が39回目の開催となる鈴鹿8耐は、1978年から鈴鹿サーキットで毎年夏に開催されている日本最大のオートバイ耐久レースで、文字通り鈴鹿サーキットを8時間のあいだ走り続け、コースを何周出来るかを競います。世界最高峰レベルの選手や全日本選手権のトップライダー、バイクショップチームなどのライダーが参加して、1台のバイクを2～3人のライダーが交代しながら走行します。ということで、今年も前年に引き続きJAFブースに運営スタッフとして参加させて頂きました。今回のJAFブースでは子ども安全免許証発行、デジタル会員証の提示でガチャガチャにチャレンジ、トークショーステージの3コンテンツをご用意。ステージではゲストに HappyBike!! の講師役を務めるケニー佐川氏を迎え、MCとの掛け合いによるカッコいいライダーウェアの着こなしや、スマートなバイクの乗り方についてのトークショーを展開。更には、JAFロードサービス隊員によるパンクした際のロードサービス内容をステージ上で実演。バイクのパンク修理など滅多に見ることが無いので、暑期中、大勢の方がステージを見に来て下さいました。それにしても前年同様に暑い＆長かった～！3日間でした。その他にもフードコートやフリースタイルモトクロス&トライアルショー、隣接した遊園地など、暑ささえ我慢すれば遊びどころ盛り沢山なので、来年は、足を運んでみるのもいいかもしれませんね。ラストの花火もお見逃しなく！



PRODUCER：須田 潤一

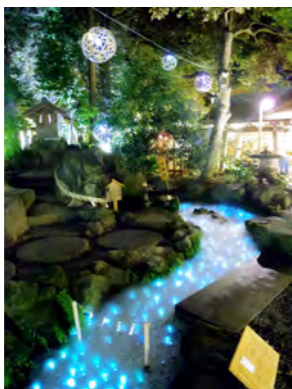
- Event：縁むすび風鈴
- Date：2016年7月9日(土)～8月31日(水)
- Place：川越氷川神社



暑い夏の日。軒先から聞こえる風鈴の澄んだ音が一般の涼を届けてくれます。神社の鈴というと、巫女が振り鳴らす神楽鈴や、賽銭箱の上に吊るされた大きな鈴が頭に浮かびます。実は鈴の清らかな音色には、清めや祓えの力があるとのこと。心身を清めてから神さまに祈ると日本人の考え方を表しているようです。でも、鈴は必ずしも人が鳴らすばかりとは限らず、人が鳴らさない鈴。自然に鳴る鈴。それが、「風鈴」です。古来、日本人は風に神さまの出現を感じたそうです。さらに、風は人の想いを運んでくれるものとも捉えられ、風鈴は目に見えない風による微かな空気の流れを音として感じさせてくれる大切な手がかりでした。昔の人は、風が吹き風鈴が鳴ると「神さまが現れた」「風に乗ってこの想いが相手に届くように」考え祈ったということです。

そんな想いのお手伝いさせて頂きプロデュースした「縁むすび風鈴」も、今年で3年目を迎え多くの方にお越し頂いています。

今年は、リオオリンピックが行われ2020年に東京オリンピックです。その夏、東京にほど近い「川越氷川神社の縁むすび風鈴」の、日本人らしいこの想いを、沢山の方々に伝えることができればと思っています。残り1,423日。2016年8月9日(火)時点。



参考文献：氷川神社 宮司 山田 禎久 様 手記より

Project 3.



暑い夏の日。軒先から聞こえる風鈴の澄んだ音が一般の涼を届けてくれます。神社の鈴というと、巫女が振り鳴らす神楽鈴や、賽銭箱の上に吊るされた大きな鈴が頭に浮かびます。実は鈴の清らかな音色には、清めや祓えの力があるとのこと。心身を清めてから神さまに祈ると日本人の考え方を表しているようです。でも、鈴は必ずしも人が鳴らすばかりとは限らず、人が鳴らさない鈴。自然に鳴る鈴。それが、「風鈴」です。古来、日本人は風に神さまの出現を感じたそうです。さらに、風は人の想いを運んでくれるものとも捉えられ、風鈴は目に見えない風による微かな空気の流れを音として感じさせてくれる大切な手がかりでした。昔の人は、風が吹き風鈴が鳴ると「神さまが現れた」「風に乗ってこの想いが相手に届くように」考え祈ったということです。

ECO EDO 日本橋 アートアクアリウム2016
～江戸・金魚の涼～&ナイトアクアリウム

アートアクアリウム誕生10周年記念祭
EXECUTIVE PRODUCER：岩澤 はやと

アートアクアリウムアーティストである木村英智が手掛ける展覧会「アートアクアリウム展」は、今年誕生10周年を迎え、10年間で累計約600万人を動員してきました。誕生10周年を記念し、アートアクアリウム史上最大の新作・史上最高の驚き、楽しさをお届けしています。10周年記念祭は、東京/日本橋三井ホール、大阪/堂島リバーフォーラム、金沢/金沢21世紀美術館で開催するアートアクアリウム展が舞台となります。今年で6年目を迎えた日本橋会場のテーマは「江戸・金魚の涼」江戸時代に日本橋で金魚が庶民文化として根付き、金魚を鑑賞して涼をとっていた文化を現代に蘇らせ、江戸時代の花街に彷徨いこんだかのような非日常的「涼」世界を展開しています。日本橋会場に舞い降りる金魚の数は、期間中約8千匹です。開催中の東京・大阪両会場とも毎日長蛇の列ができるほど賑わっております！是非一度お越し下さいませ！

国内で話題、あのARゲーム

国内外で話題、あのARゲーム

PRESIDENT：檜垣 俊吾

「Pokemon GO」7月6日にスマートフォン用ゲームとして、アメリカ、オーストラリア、ニュージーランドで配信が始まり、日本でも予定より2日遅れて7月22日に配信。日本でも配信3日後の時点で1000万ダウンロードを超えた。私も遅ればせながら3日後にダウンロードして始めたものの、現時点では課金どころが分からない。無料領域で十分楽しめてしまう…。しかしデータによると課金売上は、App StoreとGoogle Play合算で1日10億円を推移しているという。にも関わらず、既存のモバイルアプリやゲームには、ほとんど影響が出ていない。ここが最大の評価ポイント！「Pokemon GO」は屋外で移動しつつ遊ぶため、自宅や職場などで使われる他のゲームアプリにバッティングしていないとされ、歩きスマホ問題など賛否両論あるが、新たな収益源のテストケースとして高い評価がある。ARそのものは以前から使われていたものの、Pokemon GOのちよとしたブームによって、一般ユーザーやビジネスからの認知を得られたとして、アプリ開発会社にとっては現実のロケーションと連動した要素による新たな収入につながる機会が拡大したとしている。またアイテム課金でユーザーから直接収益を得るほか、日本でのマクドナルドなど、店舗や企業に対してスポンサーロケーションを提供することが新たなビジネスモデルになった。ちなみに歩きスマホを防止するためのデバイス「Pokemon GO Plus」が9月に発売される。ポケモンが近くに出現するとPokemon GO Plusが振動し、プレイヤーにポケモンの存在を知らせてくれ、ボタンを押すとポケモンを捕まえることが可能とか。年齢や好き嫌いはあると思うが、この商売、流行りものはいち早く体験してみるといいと思う。人の評価を聞く前に、自分で評価してみるべし。

PRODUCER：宮崎 詩子

Event：ミュージカル「アシカのテティスとパフォーマンス学校」
Date：2016.7.15～9.30
Place：サンシャイン水族館

夏本番です。皆さまHOTな夏を過ごしていますか。今回制作に携わらせていただいた、アシカのパフォーマンスショー『アシカのテティスとパフォーマンス学校』が、現在サンシャイン水族館屋上で開催しています。半年前の構想から始まり、飼育員さんたちによるお仕事終了後からの歌、ダンス、芝居の集中レッスンと、現場でのアシカたちとの猛特訓の努力が実を結び、アシカの可愛らしさと賢さが更に引き立つショーとなりました。稽古を進めることで次々に見つかる問題点を、皆が諦めずに前向きに信じて解決しようとした結果が、観に来られたお客さんの「すごい」という歓声と「もう一回観に来たい！」という嬉しい声に繋がったのだと思います。小さいころから動物が大好きな私としては、本当に幸せなお仕事でした。さて、年間パスポートを作って、またアシカや飼育員さんの魅力的な笑顔に癒されに、足しげくサンシャイン水族館へ行きましょー！ちなみに年間パスポートは、同伴者30%オフですよー。C'mon!!

PRODUCER：岩下 信而

Event：アメリカ大使館「スペシャルメニュー・ガイドブック」
Date：2016年8月
Place：東京

東京生まれの東京育ちとしては、4年後のオリンピックの東京開催は複雑な心境です。日本で開催することには、自分の生業にも関係するので、もろ手を挙げて賛成だけど、都市づくりのセンスが皆無の東京、自分の故郷がどう変わってしまうのかがとても心配です。都庁や湾岸のような高層ビルや、六本木やお台場のような不細工な道路がまた増えるのだろうか？大好きな神楽坂や、代々木公園はどんなふうになるのかな。ピカチュウも心配しているのではない。いつも元気な大阪や名古屋あるいは、権力者の選挙区石川や山口での開催はいかがでしょうか。今後数年続くぼくのジレンマです。

そんな中、早々に東京オリンピック関連の企画に着手しました。現在年間約20万人のインバウンド観光客は、2020年度には約40万人になる見込み。アメリカ大使館農産物貿易事務所は、ヴェジタリアン(ヴィーガニズム)、コーシャ、ハラール、グルテンフリーなど世界中の様々な食習慣をもつ観光客に、アメリカが対応してきた知識や経験を基にした、日本のホテルレストラン向けのレシピを添えたガイドブックとして制作します。少し前の朝日新聞にも、熊本地震のわずか3日後に、ハラールのレシピを知る熊本のホテルが、被災者用に「ハラール弁当」400食を用意した記事がありました。最早、和食とラーメンだけのホスピタリティでは不十分なのです。そしてリオの開幕式。因みに競技には興味がないので、次の興味は閉会式(笑)世界の祭典だから言葉が必要としない色彩や音楽が重要。さすがブラジル。"So Nice"ではじまり"Brazil"で終わる名曲の数々による、リズムカルでカラフルな入場式は圧巻。ああ、それなのに日本ときたら、相変わらずトホホのユニフォーム。厚化…小池都知事のグリーンのように「色を揃える」のが精いっぱい日本人権力者の感覚には、荷が重い気がします。がんばれ、ニッポン。(使う場所間違っている)さて今回のほのお気に入りには、ギリシャの青い靴と、ヴェネズエラの青いジャケットとネクタイ。そしてブラジルの緑を基調としたボタニカルなスカートです。ポルトガルのデニムパンツとフランスのジャケットも好き。パッハさん、ネットで販売して運営資金を補填したらいかがでしょうか、おー、我ながら珍しく建設的な締め。では次号、Ciao

スポーツのチカラ

秋葉 悠介 (第1プロジェクト)

痩せたい、外国人と仲良くなりたいという単純な動機で始めた代々木公園でのバスケットボールも早2年。今のところ全く痩せていませんが、外国人仲間は増えました。自己主張の強い外国人は、物凄い形相で言い寄ってきます。ラインを踏んでいなくても踏んだと言われれば、相手はゴリゴリのマッチョですから笑顔で従うしかありません。(笑)ただコートの外では仲良くポケモンを探しに歩き回る様な関係です。こんなに素晴らしい環境ですが、残念なのは圧倒的に日本人が少ないという事、どうしても家でスマホやゲームしながらポテチを食べる日本人を想像してなりません。今年はオリンピックイヤー、そしてさらに2020年東京オリンピックを控えています。9月に開幕するプロバスケットボール新リーグ「B.LEAGUE」には、ソフトバンクの孫社長がトップパートナーとして125億円も出資することが決まっています。スポーツから得られる物は計り知れません。たくましい肉体、人とのコミュニケーション、スポーツイベントでの収益、もっとみんなでスポーツ界を盛り上げましょう！

Project 2.

Project 4.

