

桜の会

2018年4月5日(木)、6日(金)
於：弊社1階会議室

お陰様で、代々木に移転してから丸3年が経過し、4年目に入るこの4月に「桜の会」を開催致しました。以前、神保町では開催しておりましたが、代々木に移転してからは初めてとなります。今回は2日間に分けて実施し、2日目はゼネラルプロデューサー 檜垣の復活祭&誕生会を兼ねて賑やかに開催されました。2日間の様子をスナップ写真でご紹介致します。なお、この場をお借りして、ご出席を賜りました皆様には心からお礼申し上げます。



ご意見・ご感想は adtain@adproject.co.jp まで メールでお寄せください。
発行：株式会社エディープロジェクト 〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-27-4 www.adproject.co.jp
※今月は『TOMOKO'S RECOMMEND』はお休み致します。

皆様の いいね！ をお待ちしております。
facebook adproject 検索
adproject がお届けするエンターテイメント情報を随時UP!!
もしくは、<https://www.facebook.com/adproject.japan>

2018 vol.071 4

Legend

対談企画⑤

働き方の未来は楽しい？



株式会社パソナ 副会長 高英昭 × ゼネラルプロデューサー 檜垣 俊幸

檜垣 パソナとはどういう会社ですか。
高 グループ代表の南部靖之が学生のときに、「女性は結婚し、子育てを終えたが再就職しにくいのはおかしい」と、女性が働き続けられる会社を自分でつくったんです。人材派遣の分野では創業42年の日本で一番古い、トップクラスの会社ですね。私と南部は20数年の付き合いになるのですが、常に新しいことを追求している人です。「新しいこと」というのは社会貢献ですね。社会が求める役割、「人」の部分でお手伝いできることがあれば何でもやりますということです。今は、「地方創生」とか「働き方改革」とか「女性の活躍」や「子育て支援」といったことで業務の領域が広がっていて、保育施設や児童センターなど67もの施設を運営しています。本来は国や地方自治体が行うことですが、今は日本の経済が国際化してきて、企業がやる時代になってきているんですね。私が昔、トヨタにいたときに、顧客満足「CS (customer satisfaction)」というのをキーワードにして、パプルの弾けた後に日本の経済を活性化しようとしていた頃、南部と知り合ったわけです。
檜垣 南部さんが知り合ったのが高さんで良かった。僕と知り合ったら、お笑いやってたと思うよ。吉本みたいなのを(笑)。
高 檜垣さんとは、私がトヨタの宣伝部門の会社の社長時代に「そうとう変わってる人がいるよ」と、UCCの上島さんに紹介してもらったのが縁でしたね(笑)。
檜垣 高さんはクソ真面目だから、仕事はやりがいがあるでしょ(笑)。
高 それは、ありますよ(笑)。
檜垣 屁理屈をこねる理論家だね。楽しくさせてあげるから、南部代表と一緒にこちら側においでよ(笑)。
高 それは楽しそうだけど、この会社でまだやりたいことが沢山あるんです。医療の領域も日本が高齢化社会になってきて、今、仰った「楽しく」というのは、僕もそう思うんですよ。「楽しく」ということが相応しければ、「快適」な環境を整えていくということ。それは大きな未知なる分野なんです。あまりにも日本の医療行政が上から降りてきて、全てに基準があるわけですよ。
檜垣 「してやってみる」という？
高 そうですね。それはそれで良い。というのは、僕は海外に45年暮らしましたが、等しく皆んなが同じ治療を受けられる国は、日本ほどありません。そういう意味では、日本は暮らしやすいと言えます。
檜垣 確かにね。ただね、僕は先だって体を悪くして入院したのですが、なぜ病院は、もっとエンターテインメントを取り入れないかって思ったんですよ。



EDGE Positive mind

adproject entertain newspaper

adtain

モデル：Lilla / Height:172cm B:75 W:60 H:89
事務所：ARTRICK ENTERTAINMENT (アートリック) <http://artrick.com>

adtainとは、adproject と entertain が融合した「おもてなし」のトピックス誌



高 病院行政としてですか？
檜垣 そう。楽しく病人になりたい！
高 なるほど(笑)。
檜垣 病人だって人生を育んでるんですよ。病人が楽しめる病院をつくって欲しいですね。医事も難しい顔しないで、退院するときに「おめでとう〜♪」とコーラスで送ってくれるとかね。そんなエンターテインメントの要素をもっと取り入れて欲しい。「高齢者楽団」とかどうですか(笑)。年寄がもっともって何かやったらいいんですよ。
高 確かに日本では労働力が不足していますからシニアが働く場をつくらばいいんです。
檜垣 あと病院には、セクシャルなものも少々取り入れてほしいね。そういうもので病気が吹っ飛ばすんですよ。
高 日本は精神構造的に不思議な社会で、江戸時代に貝原益軒が「接して漏らさず」という禁欲を説きながら、銭湯や温泉で混浴があったり、錦絵で春画があったりと海外の人がビックリするくらい開放的な面も持っていますからね(笑)。パソナの話に戻すと、メディアカル事業本部という部門があり、看護師さんが結婚して子供ができて辞めてまた働きたいという人や、旦那さんの転勤で別の地域で仕事をしたいという人の就職支援をすることで、パソナの大きな事業として伸びていますよ。
檜垣 この対談のために御社の事業内容を読みました。真面目な会社で代表が良い人だということもよく分かりましたよ。でも真面目だって思ったんですよ。

ようにして欲しい。世の中にはどうしてもない奴がいるんだもの。
高 人をとても大事にする会社ですよ。基本的に人を派遣する会社だから社員も派遣スタッフも大事にします。例えば残業の時の食事は社員食堂で無料になるんです。しかも栄養のあるものばかりです。平日の夜は、福利厚生の一環として提供しているネイル・リラクゼーションサロンが派遣スタッフの方で賑わっています。
檜垣 僕がエディプロジェクトを立ち上げた時は、就職口がない奴ばかりを集めた。「就職口がない奴が就職できる会社」というのをキャッチフレーズにしてた。世の中には就職活動をしている人もいけど、就職口がない人はどうすればいいんだと。そこを何とかして欲しいね。
高 そういう国にしたいですね。南部もそういう思いは、ものすごく深いですよ。
檜垣 親がしっかりしていて、習い事をさせてくれたり、何不自由なく育った人はいいけど、そんなことが全くない人が世の中いっぱいいるんです。最終的にはそういう人達と一緒に暮らしていかなければいけないんですよ。この地球は。だから、そこを含めて、そういう人もこういう人も共通は「楽しい」です。楽しければ、どんな人達とも一緒に暮らしていけるよね。プラスの価値ばかりを考えないで、ゼロもしくはマイナスもあるんだと。高 そういうことをどんどん我々は提案していきたいですね。

取材・文/河野 崇 撮影/編集部
※高 英昭氏：1941年生まれ。東京大学法学部卒業。トヨタ自動車取締役、デルフィス社長、北米トヨタ自動車社長を経て、2011年から株式会社パソナの副会長を務める。



秋葉 悠介

- Event：東京モーターサイクルショー 2018
- Date：3月23日(金)～25日(日)
- Place：国際展示場(東京ビッグサイト)



バイクオタ診断 検索

夏は暑い、冬は寒い、秋はお腹が空いて、春は鼻水クシャミが止まらない、ということで花粉症の季節「春」に突入しました！花粉症という脳と目の働きが原因と言われているので、僕は花粉症じゃない！とハンカチ片手に葛藤してきましたが、3月は大阪・東京で2週連続開催されるモーターサイクルショーを控えていたので、今年は耳鼻科でお薬を処方してもらいイベントに臨みました。

今年の東京モーターサイクルショー JAF ブースでは、JAF ホームページ内「HAPPY BIKE!!」で開催中のバイクマニアック度を診断するコンテンツ『バイクオタ診断』コーナーを設け、多くの来場者に挑戦していただきました。バイクに関する超難問が STAGE1 と STAGE2 に分かれて出題されており、どちらかの STAGE を全問クリアで表示される“魔王”画面をご提示いただいて、バイクメーカーグッズが当たる抽選にご参加いただきました。企画が『バイクオタ診断』なのでとにかく超難問過ぎて、最初は全然クリアできる人が現れず、みんな大したことないなあなんて思っていたのですが、突然その人(ツワモノ)は現れました。自信満々に透かした顔で「これでいいの？」とスマホ画面を提示してきました。まさか、そんな簡単にクリアできるはずが無いと思っていたので、何かの間違いだろうと、こちらも毅然とした態度でスマホ画面を確認しました。提示していただいた画面はやはり“魔王”ではありませんでした。いや、これは魔王を超えるまぼろしのキャラ“女神”じゃないですか！女神とは STAGE1 と STAGE2 の全 12 問を連続クリアすることで現れる超レアキャラなのです。“女神”の画面をご提示いただいたこのお客様には、JAF 賞と抽選に 2 回ご参加いただき、見事、魔王ステッカーとバイクメーカーグッズをお持ち帰りいただきました。これを皮切りに人が人と呼ばい『バイクオタ診断』コーナーはポkestopp 状態で、大盛り上がり。中には 2 時間以上挑戦し続ける方も現れ、多くの方にお楽しみいただきました。…と同時に、たくさんのお花もブースにお運びいただき、薬の効力も薄れゴミ箱を鼻紙だらけにしてすみませんでした。



これでいいの？ ポkestopp 状態 全問クリアに燃える方 長時間挑戦されている方



EXECUTIVE VICE PRESIDENT：横田 郁夫

- Event：間違った意味で使っていた日本語 (Part 2)

本年1月号で、普段使っている言葉の意味が実は違っていたと表題で書かせて頂きましたが、一部の方と話して盛り上がった事もあり、今回第二弾をお送りいたします。(出典は今回もネット検索ですので、間違いもあるかもしれませんが)皆様、こんなもの知ってるよと思ったらごめんなさい。またここに紹介するのは本来の意味であり、時代とともに変化している言葉もあります。

●一姫二太郎→女の子1人と男の子2人は × で、最初に生まれてくるのは女の子、次は男子が良いという言い伝え。しかし今では最初に生まれる子は育てやすい女の子が良いという意味合いが多いようです。

●元旦→1月1日 × で、元日の夜明けから朝方を意味します。元日は1月1日全体を表し、元旦は時間を表すと覚えるのが良いみたいです。年賀状には大体元旦と書きますから早朝に配達されるのでしょうか。ちなみに元旦の朝という使い方は間違いだそうです。

●複雑骨折→複雑に骨折して骨が粉々になったり潰れた状態は × で、骨が折れて皮膚を突き破った状態のこと。複雑という言葉で騙されやすいですね。

●鳴かず飛ばず→人目につくような活躍をしないでいることは × で、将来活躍するために長い間何もしないでじっと良い機会を待っている様子が正解だそうです。しかし近年まっさら意味が逆転している面白いことわざの一つとなっているみたいです。

●爆笑する→大笑いするは × で、大勢の人が一度に笑う事だそうです。ちょっと納得できないですが・・・

●後で後悔する→この言葉はよく映画などで耳にすることがありますが、もともと後悔という言葉には、後でという意味が含まれています。そのためこのような言い方をすると意味が重複しているので誤りです。「頭が頭痛だ」と言っているような変な表現になるようです。最後になります・・・

●フレンチキス→おしゃれでさわやかなフランスのイメージから、「軽いキス」を想像する人が多いようですが、正解は、舌を使った熱烈なキスを指すそうです。アブナイ危ない。あ〜知らなかった。普段使っている言葉の意味って調べて行くと面白いですね。ではまたいつか第3弾をお送りしたいと思います。



元旦



鳴かず飛ばず



爆笑



フレンチキス

Project 1.

『コラ』 EXECUTIVE PRODUCER：岩澤 はやと

「『ジャパン・クラシック・オートモビル2018』開催!!」

「『ジャパン・クラシック・オートモビル』実行委員会と名橋「日本橋」保存会は、4月8日(日)に今年で8回目となる『ジャパン・クラシック・オートモビル2018』を開催しました。五街道の起点である「日本橋」は、江戸時代から人・物・文化の交流の中心を担い交通の発達とともに進化を続けており、今年は架橋 107 周年を祝い、人々の移動とともに文化を支え、同じ時代を生き続ける世界中の希少なクラシックカーを日本橋に展示しました。

2010年から始まり、日本橋の春の風物詩となった本イベントは、歴史的街並みの中にクラシックカーが集い、年に一度、街中が 100 年前にタイムスリップしたかのような気分が味わえるイベントとなっております。



クリエイティブ思考のススメ

PRESIDENT：檜垣 俊吾

テクノロジーの進化やグローバル化の浸透によって、商品やサービスがコモディティ化するスピードが急速に高まっている今、誰もが仕事で「新しいアイデア」や「クリエイティブな発想」が求められるようになった。今やクリエイティブ思考は、クリエイターやプランナーにのみ必要な能力ではなく、すべてのビジネスに必須のスキル。クリエイティブ思考は、生まれ持った才能やセンスだと思われがちですが、そんなことはないと思う。後天的にクリエイティブ思考を身に付けることは可能なので、私が考えるコツを紹介いたします。まず、「異なる種類のものを結びつける」既に存在しているものを組み合わせることで、独創的なアイデアとなることもある。全くゼロから発想するのではなく、色々なものを自由に結びつけて考える。つぎに「新しい経験を積む」同じようなことを毎日繰り返すだけでは、クリエイティブな発想をするためには、普段の作業を重ねて経験値を積むことで、発想力を鍛えられる。ですので色々な場所へ、積極的に出かけるようにして欲しい。新しい人に出会ったり、旅行へ行ったり、初めての料理を食べたり、そういった経験は、アイデアの源泉となる。そして「散歩に出かける」私は企画に行き詰ると会社の周りを散歩する。歩くことで有酸素運動により、全身の血行を良くすることができ、脳の働きが活発になってアイデアが浮かびやすい状況となると感じる。また「制限を厳しくする」のもポイント。日常生活の中でクリエイティブな発想をするためには、普段の作業の中に制限をかけることがおススメ。たとえば、朝の準備で30分かかるとであれば、それをワザと10分遅く起きて、20分でやってみる。すると、効率的な作業が求められるので、頭をフル回転させることができる。そして「妄想する」絶対にありえないことを考えることで、頭を働かせることができ、発想が柔軟になる。最後に「本質について考える」表面的な問題にとらわれず、本質について考えることが重要なコツである。

Project 3.

自分に Congratulations!

第2プロジェクト 田中 勇氣

私事で大変恐縮ですが、田中勇氣 33歳・・・ついに・・・2018年3月14日・・・皆様のご支援お力添えいただいたおかげで・・・入籍致しました！！ありがとうございます！

という事で今回は近年の結婚届け事情をご紹介したいと思います。昔から結婚届けといえば緑のペライチの紙が当たり前でした。しかし近年は複写式になっていて提出後も手元に保管できたり、インスタ映えするという理由から色々なデザインの結婚届けで入籍するカップルが急増しているのだそうです。キャラクターのデザインだったり、二人の思い出の写真を貼ることができたりと、素敵なものばかりです。ちなみに僕は『立川プレミアム結婚届』にしました。これから結婚をお考えの方の参考になれば幸いです。きっと相手の方と見たり、選んだりしているだけで益々愛が深まると思います。

シンデレラデザイン

セーラームーンデザイン

立川市プレミアム結婚届

Project 2.

PRODUCER：宮崎 詩子

- Title：『エル・プリ』のこと



2009年「世界料理サミット」でデモンストラレーションをするフェラン・アドリア氏

あるお仕事の企画を考えていて、蘇ってきた『エル・プリ』という、幻のレストランのことについて書きます。食通の方には知る人ぞ知るこのお店ですが、残念ながら、実は今は世に存在しないお店です。

2000年代の最優秀シェフに選ばれたフェラン・アドリア氏の作る料理は、いわば一種のエンターテインメントで、独創的で前衛的、驚きに満ちたものです。異才と呼ばれるそんな彼が経営していた『エル・プリ』は、話題が話題を呼び、わずか45席しかないお店に年間200万人もの予約が殺到して、「世界一予約が取れないレストラン」と称されることとなります。「世界のベストレストラン50」の1位を最多獲得という歴史を作った『エル・プリ』でしたが、なんと2012年に、突如として惜しまれながらも閉店してしまいました。もちろん私のような平民に、そんな「世界一」のレストランなどにに行けるはずもなく(スペインだし・・・)、彼のことを知った当時は、はるか遠い存在でありながら憧れだけの存在でした。ところがなんと、2009年に東京国際フォーラムでアジア初の国際料理大会の「世界料理サミット」の開催が決定し、そこに彼が来日したのです。私は幸運にもアメリカ大使館大塚氏のご好意で行くことができ、生のアドリア氏に会うことができました！今もその時の「ピカソ」を見たような、鳥肌の立つ感覚を思い出します。アドリア氏は、今も料理研究財団としても活動をしています。彼が提案したモダンガストロミーという手法を取り入れたお店は、数少ないですが東京に存在します。もし、誰かにサプライズを送りたい！一緒に楽しみたい！という場合は、そんなお店で過ごしてみても如何でしょうか。



マンダリンオリエンタル東京の9階にある「タバモラキュラーバー」。

Project 4.

PRODUCER：岩下 信而

- Event：今こそは仕事のハナシを
- Date：2018年4月



えー肩慣らしに「スリー・ビルボード」の話題から。シチュエーションはすでに紹介されているので割愛しますが、「暴力」「性犯罪」「人種差別」「同性愛」など現代アメリカの象徴的なテーマを、どんでん返し連続の秀逸のシナリオにより、アカデミー賞級の名優たちが演じあげる大満足の傑作。随所に仕掛けられた謎解きのためか、クドカンには3回観たそうです。「乾いたユーモア」「パティ物」も楽しめる。オレンジジュースのシーンがほくは好き

酒場におけるロックバンドの生演奏主流の末期、ほくも自分で演奏したり、名人たちの伴奏で歌い呆けたりしていた。しかし当時のロックバンドは、天然のグルーブと英語力では、フィリピンバンドにはかなわなかった。誰とでも仲良くなるほくは、彼らとも遊んだ。閉店後の、錦糸町のフィリピンパブのステージで、ビートルズからリンダ(ロンシュタッド)、ステュービー・ワンダー、ボズ・スキャグス等を朝までセッションをした...流星に翌日は仕事にならず、2回参加してやめたけど(笑)。当時のフィリピンの歌姫は、マリーン。同世代のほくは、企業パーティに何回かブッキングして、身体全体で表現する彼女の歌唱力を楽しんだ。彼女が歌うチック・コリアの「スペイン」はサイコー。そして時は流れ、今回再びフィリピンの歌姫と巡り合った。Beverly(ビバリー)。俳優の小栗旬がその歌声に惚れ込み、ドラマの主題歌に起用したのをきっかけに、月9主題歌をはじめ、話題沸騰のシンガーです。ほくらのギョーカイでは、予算を確保して、所属事務所との交渉が合意すれば、知名度のあるアーティストを招聘できます。しかし本当の醍醐味は、これから旬を迎えそうなアーティストと出逢う事ことです。がんばれ Beverly!

そんな彼女が、4月30日コクーンシティに登場します。さいたま新都心駅前ですから連休の散歩気分、ほくと一緒に Beverly のステージをお楽しみください。やれやれ、やっと仕事の報告ができました、では次号、Ciao!



コクーンシティ誕生祭 「Beverly Special Live」
会場：コクーン2 コクーンひろば
日時：4月30日(月/祝) 13時～、15時～
モチロン観覧無料、差入歓迎です!