

新人紹介

第1P



氏名：榎田 好信【くしだ よしのぶ】
 誕生日：10月02日 血液型：AB型
 出身地：大阪府大阪市
 趣味・特技：フィギュア・スニーカーのコレクター
 自己紹介：仕事の部分では、二輪業界の仕事約30年間務めて参りました。また、色々なキャラクタービジネスにも携わっており、日本で初めてワーナーブラザーズやデックブルーナ（ミッフィー）のライセンスを取得した経緯もあります。キャラクターの事なら、お任せを！ 人見知りをしない性格なので、誰でも早くお友達になれます。半世紀越えの年齢ですが、まだまだ若い者には負けません！ まだまだ無茶もお手のもの、何時も“HAPPY”を心掛けているヤングな私です。今後共、宜しくお願い致します！

第1P



氏名：弓狩 章裕【ゆかり あきひろ】
 誕生日：12月27日 血液型：A型
 出身地：岡山県久米南町
 趣味・特技：ゴルフ
 自己紹介：1月5日より入社しました弓狩と申します。高校までは地元の岡山県で過ごし、高校卒業後は、京都にある建築の専門学校に3年間通っていました。今現在は、神奈川県川崎市に住んでいます。前職は建設関係の仕事で8年間勤務していましたが、29歳の年を迎えるにあたり、今までとは違った職種にチャレンジして、自身のスキルアップに繋がればと思い、この度あってADで働くこととなりました。で学んだ、クライアントとの折衝や現場での施工管理経験を活かし、少しでも早く仕事を覚えて、お役に立てるように頑張りたいと思います。

第4P



氏名：前山 椋【まえやま りょう】
 誕生日：6月14日 血液型：B型
 出身地：大阪府茨木市
 趣味・特技：料理、格闘技
 自己紹介：まいどおおきに！大阪生まれ大阪育ち生粋の関西人！ですが、関西人が皆この様なベタな関西弁を使うわけでも、毎日たこ焼きに溢れた生活をしているわけでも、面白いトークが出来る訳でもありません。しかし大阪が大好きです。東京へ来て早2年にベラベラ喋ります、関西人特有の馴れ馴れしさもあると思いますがイラッとした時はそっと頭めがけてフルスイングしてやって下さい。学習します。好きな事お遊びも仕事も楽しいを追い求める事。好きな言葉は「七転び八起き+KO」。格闘家精神です。抜けている所は多いです。しかし起き上がって克服するまで絶対諦めません。ピンチに置いてやって下さい。まだ人として、社会人として至らぬ点は多いとは思いますが、1日も早くADの戦力に、皆様と最高の発信が出来る様と一緒に楽しんで頂ける様に精一杯精進しますので宜しくお願い致します。

総務



氏名：菊池 ひとみ【きくち ひとみ】
 誕生日：10月31日 血液型：A型
 出身地：東京都
 趣味・特技：サウナ・ゴルフ
 自己紹介：昨年11月に入社しました菊池と申します。趣味はゴルフでシングルプレイヤーです(独身)。これまでのベストスコアは75を2回出したことがあります(妹が)。サウナに行くのが好きで、時間があれば入り浸っています。お酒を飲むのも好きで、飲んでも顔に出ないためお酒が強いと勘違いされることが多いですが、ワインだとボトル2本くらいしか飲めません。槍垣 GP と 10年くらい前からの知り合いという縁で、ADで働くことになりました。慣れない事務仕事に日々憂鬱苦闘して参ります。PCも必死に勉強しています。一日でも早く皆様のお役に立てよう努力して参りますので、ご指導ご鞭撻のほど宜しくお願い致します。

経理室

朋子のオススメMusic!!



お薦めするには今更過ぎるし、超話題過ぎて気も引けますが…。去年一番聞いたアルバムを紹介して下さい。Sam Smith「In The Lonely Hour」です。レディー・ガガ、ケイティ・ペリーなども絶賛し、今年のグラミー賞最多6部門にノミネートされている新人なので、既にご存知の方も多いと思います。弱冠22歳の英シンガー・ソングライターで、「男性版アデル」とも評される歌唱力の持ち主。2ndシングル「ステイ・ウィズ・ミー」は様々なアーティストにカバーされ、力強い歌声と優しいメロディーと合わさり、心を締め付けます。その美声に魅了され、今年2月の初来日公演のチケット争奪戦に参戦したのですが、開始1分で完売し撃沈。人気と反比例した会場の狭さとして悶々として泣く泣く諦めました。日本時間2月9日にグラミー賞授賞式が行われます。ファレルやビヨンセなど強豪揃いがノミネートされている中、さて何部門受賞するのでしょうか。アデルみたいに主要部門独占したりして…。それから、第1回目に紹介したBECKも5部門にノミネートされているので獲って欲しいなあ。



新事業がスタートしました！

ボス。



この度、弊社では出版事業部門を設立致しました。通常の印刷書籍と同時に、電子書籍も発行して参ります。第一作目は、日本のカースタントの先駆者であり、あらゆるポディスタントに精通したタカハシレーシングの「ボス」こと、高橋勝大（たかはしまさお）氏の「ボス。と呼ばれて」を電子書籍として、amazon Kindleストアから発売致しました(定価:350円)。amazon Kindleストアから『ボス』または『高橋勝大』で検索して下さい！

【訂正】
 12月の第3プロジェクトの記事で、「新しく生まれ変わった公園と子供達」の写真が別のものに置き換わっております。正しくは、右の公園写真です。申し訳ございませんでした。



ご意見・ご感想は adtain@adproject.co.jp まで メールでお寄せください。
 発行：株式会社エディープロジェクト 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 3-29 共同ビル

www.adproject.co.jp

adproject 公式 facebook を check
 adproject がお届けするエンターテイメント情報を随時UP!!

皆様の いいね！ をお待ちしております。
 facebook adproject 検索
 もしくは、<https://www.facebook.com/adproject.japan>

2015 vol.032

1

Legend



第13回 美意識⑬ ～美国主義～

ゼネラルプロデューサー
 槍垣 俊幸

■美国創造会社
 「美しい事」には、それだけで、心を豊かにさせる開心効果があります。その「美しい」の意味合いに「透明感」「清楚感」「正義感」などを構成する「力」と言うソリューションがあります。それは美意識と言う概念であり「知性美」や「感性美」「肉体美」と言う「美」のパラダイムによる直感と言われるインスピレーションが左右します。そのインスピレーションとは瞬時の構成能力です。それは思考というデザイン能力であり瞬時に頭脳の中のドット・アイデアの引き出しを構図の中で瞬時に引き出すパワーなのです。プロデューサー能力の瞬時ドット・デザイン思考能力は普段からの美意識に守られた構成力を持つ事が大切です。即ち、何に、どんな事に関心があり、それらにどんな可能性を発見するかが、これらの能力を意識する事から集積します。これには無意識の学習という鍛錬で感性脳が精錬されていきます。「情報の精錬」これが才能の開花に結びつきます。その為には異環境の開発と好奇心が大切です。マーケティング領域である設定の条件整理が大切です。それはドメインと呼ばれる有効領域を明確にしなければなりません。全てのものは、全てに有効ではありません。大切な事は、どんな条件下でどんなターゲットにどんな効果をもたらすのかという事を設定する事です。条件下思考の能力開発です。さらに、輝きのある企画や作品を生み出す為には、無意識に学習したドット感性を引き出す為のデザイン概念を発信すると言うことです。その為には、仮説設定が大切です。コピーワーク、企画、構成、演出、制作、予算、更に、フィードバックと呼ばれる効果測定の骨組み(skeleton)を、瞬時に発想できるが能力であり、才能元素なのです。時短も才能なのです。それは、宇宙に膨張原理がある限り、時間を短縮できる能力は価値として大きく存在するからです。難しい話になりましたが、皆さんも、自分を地球外生物としての視点から地球のあり様を見つめてください。感性能力開発の出発点がここが始まりです。

美意識とは、adproject と entertain が融合した「おもてなし」のトピックス誌

の過ちや修正から今日の糧とします。悲しみません。忘れます。楽しみは発見します。悲しみは語りません。楽しみや喜びを日常とします。美味しい暮らしを目指します。人は、肯定形から思考回路を動かす知的偏重主義者と、否定形から感性回路を駆動させる感性偏重主義者がいます。知的偏重主義者は、言語や数値によってしか表現できない知識の積み重ねによって、思考ステップのプロセスでの成果を求めます。一方、感性偏重主義者は、断片的であっても発見や発明や模倣を頼りに、思いつく事実の実験にゆだねます。全てが作品であって、プロセスと言う継続や開発の概念は存在しません。勿論、反概念ではなく、テーゼとアンチテーゼの様な距離で意識し合う存在にします。「美意識」はこれらの偏重概念に左右される事なく、生理的感情の充足を満たす価値評価となります。「未来」、それは知的でもなく、感性的でもなく、生理的感情の充足社会に進化していきます。それは、弁証法的スパイラル社会構造であり、バージョンの変化なのです。

■美国民族
 私達の会社は、決して過去を振り返りません。過去からは学びません。開発はしません。発見発明をします。未来を創造します。未来



EDGE Positive mind

adtain
 adproject-entertain newspaper

モデル：Vicky / Height:168cm B:86 W:60 H:88
 事務所：ARTRICK ENTERTAINMENT (アートリック) <http://artrick.com>

美意識とは、adproject と entertain が融合した「おもてなし」のトピックス誌

を残しつつ肉を食し、民族同士の交配が進むグローバル時代がやってきます。美食民族の拡張時代に向かうのでしょうか。美しいと言う不可思議な概念に対し確かな評価ができる不思議な民族です。美意識の連載が私達の創造するクリエイティブ指針となる事は時代の潮流です。生物は組み込まれた生殖遺伝子から「相手を誘う美しい概念」を求めます。花々が美しいのも、求愛ダンスをする鳥達が美しいのも、更に、暮らしの中で様々な美的加工がなされるのも、根底は生殖欲求から生まれるものです。即ち、クリエイティブ意識は性欲から来るものです。より良いものを求めるのは生殖欲求があるからです。私は、一昨年前に心臓手術をしましたが、回復する時に感じたのは、食欲と睡眠欲で身体は回復に向かうが、自分を司る主体性であるクリエイティブ・マインドは性欲が司る領域である事を実感しました。より良い暮らしや好奇心を支えるのは性欲の司る領域であり、その中の「美意識」に帰属していたのです。この「美意識」を大切にする国家概念の形成に切磋琢磨したいものです。スタイリッシュでセクシャルな国、それが美国民族の住む国です。

■美国民族
 肉食民族でなかった私達が、草食民族の名残



PRODUCER：阪本 崇裕

- Event：クラゲで癒される
- Date：2015年1月
- Place：新江の島水族館

クラゲを見たくて、フラックと新江の島水族館まで行ってきました。この水族館では期間限定でクラゲのイルミネーションを開催しており、フワフワと泳ぐ可愛らしさと、3D プロジェクションマッピングを用いたクラゲショーの上映で、多くのお客さんの目を釘付けにしています。夏の間では嫌われるクラゲでも水槽に入っているだけでこんなに好かれる存在になってしまうなんて、正直羨ましいです。そんな癒し効果？からか、最近ではクラゲの人気度は高く、多くの水族館でクラゲを推しているように感じます。注目度が高くなったからか、私が行った日の入場ゲートの待ち時間は1時間半待ち…。もちろん皆さんのお目当てはクラゲショーです。長時間に渡り、冬の寒さとその潮風が幾度となく私を襲ってきましたが、持ち前の忍耐力でどうにか館内までたどり着くことができました。そこでは優雅に泳ぐクラゲが見られ、現代のストレス社会の治療効果を感じることができました。最後に、そんな癒し効果のあるクラゲですが、実はプランクトンに分類されるって知っていますか？私も今回初めて知りました。プランクトンの定義としては、「浮遊生物と呼ばれ、水の中に浮かんで波の間に漂っている小さな生物群」だそうです。今までプランクトンには目に見えないくらい小さな生物だと思っていましたが違うみたいですよ！



↑ブルーゼリー



↑タコクラゲ



↑ミズクラゲ

※一眼レフで写真を撮ってみましたが、まだまだスキルUPしないです！

Project 3.

PRODUCER：飯塚 かおり

- Event：大相撲に魅せられて…



2015年1月末、私は歴史的瞬間を目にすることになるかもしれません…

私事ですが、昨年より大相撲観戦という新たな趣味が増えました。相撲好きの友達に誘われ、国技だし一度くらいはという軽い気持ちで観戦に行ったのがキッカケでしたが、予想に反して、LIVEで観る大相撲の想像以上の迫力と臨場感に感動してしまいそれ以降すっかり虜になっています♡会場のお客様向けサービスや昔ながらのお茶屋さん（升席にお弁当やドリンクを届けてくれる）、最員の力士の名前が飛び交う客席の雰囲気、取組前の独特な作法や間合い、横綱の貫録等すべてが新鮮で実際に会場に足を運ばないと感じられない貴重な体験だと思います。特に、取組前の力士同士の気合いの高め合いは観ている方もグッと引き込まれる不思議な魅力があります。お客様がグッと引き込まれるような魅力的なLIVE感…イベントでも創出したいものです。

さて、冒頭に戻りますが歴史的瞬間とは、お分かりの方もいるかもしれませんが、横綱白鵬が大記録を更新するという歴史的偉業のことで！2014年11月23日、大相撲九州場所にて横綱白鵬（29）が4場所連続32度目の優勝を果たし、歴代の大横綱・大鵬の持つ史上最多の優勝回数に並びました。1971年1月より今日まで約44年間破られることがなかった大横綱の大記録に白鵬が並んだというニュースは大相撲の魅力にハマリ始めた私にとって大ニュースでした。そしてついに、現在両国国技館で開催中の1月場所にて横綱白鵬が大記録を更新するという歴史的偉業を成し遂げようとしているのです！その瞬間を見るべく、チケット販売開始日に千秋楽のチケットを取ろうとしたのですが、即完売になってしまい結局家のテレビから見守ることになりました…。



大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲

大相撲